

SEMAINE RÉGIONALE DE

---

**LA BELLE  
SAISON**

---

*DES ARTS VIVANTS*

---

**AVEC L'ENFANCE  
ET LA JEUNESSE**

---

**EN PAYS DE LA LOIRE**

---

**DU SAMEDI 14 AU DIMANCHE 22**

**NOVEMBRE 2015**



Lancée par le ministère de la Culture et de la Communication à l'été 2014, La Belle Saison pour l'enfance et la jeunesse constitue un temps fort permettant de découvrir les richesses de la création pour l'enfance et la jeunesse.

Le développement artistique et culturel qu'a connu notre pays depuis l'avènement d'un ministère en charge de la culture n'a en effet pas oublié ce public particulier que constitue la jeunesse. Aujourd'hui la grande majorité des théâtres et festivals programment, dans toutes les disciplines artistiques, des spectacles destinés aux publics jeunes. Depuis quelques années le spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse connaît un élan créatif et une vitalité artistique qui touchent tant les écritures que les langages scéniques. Des artistes, toujours plus nombreux et exigeants, affirment une spécialité dans ce domaine ou choisissent de se confronter aussi à la question d'une adresse à l'enfance. Aujourd'hui la rencontre avec les œuvres fait partie intégrante de la politique prioritaire d'éducation artistique et culturelle.

Souhaitée par la profession, La Belle Saison entend accompagner et amplifier toutes les dynamiques artistiques et les initiatives culturelles de qualité qui se tournent vers les nouvelles générations.

Depuis son lancement en octobre dernier au Quai, à Angers, la région des Pays de la Loire a vu naître ou s'amplifier de nombreuses propositions à destination du jeune public portées par une grande diversité d'acteurs (compagnies et artistes, lieux de diffusion, festivals, associations de nature diverse...). L'une des caractéristiques de cette Belle Saison, en France mais tout particulièrement dans notre région, est la dimension coopérative et partenariale des actions. C'est ainsi que dans les départements de Maine et Loire, Sarthe et Vendée, des opérateurs culturels engagés dans la création jeune public se sont fédérés autour de projets de production et de diffusion concertés. À l'échelle régionale, un collectif de médiateurs jeune public organise des sessions de formation autour des pratiques professionnelles liées à la médiation. Les festivals jeune public se rassemblent pour réfléchir à la question de leur identité, des compagnies jeune public accompagnent d'autres compagnies ou de jeunes artistes dans leur travail de création...

Avant que cette Belle Saison ne s'achève, la DRAC des Pays de la Loire et le comité régional de suivi lancent une semaine régionale de La Belle Saison du samedi 14 au dimanche 22 novembre 2015. Pendant cette semaine, des spectacles de toute discipline, des expositions, des ateliers et des rencontres avec les artistes seront proposés aux jeunes et à leurs familles dans les cinq départements, à l'initiative d'une diversité d'acteurs culturels et avec le soutien de nombreuses collectivités territoriales. Qu'ils en soient ici remerciés et que se poursuive, la saison prochaine, cette belle dynamique autour des questions d'enfance, de jeunesse et de création.

**Louis Bergès**

DRAC des Pays de la Loire



## Sommaire

Des spectacles, expositions, ateliers et rencontres  
du samedi 14 au dimanche 22 novembre 2015

LOIRE ATLANTIQUE <b>44</b>	p. 8
MAINE ET LOIRE <b>49</b>	p. 16
MAYENNE <b>53</b>	p. 24
SARTHE <b>72</b>	p. 28
VENDÉE <b>85</b>	p. 30
Les réseaux de coopération des opérateurs culturels dans les différents départements des Pays de la Loire	p. 34
Étude sur les festivals jeune public des Pays de la Loire	p. 42
Collectif des médiateurs jeune public des Pays de la Loire	p. 44
Agenda des spectacles	p. 46

**DES SPEC  
EXPOSITI  
ATELIERS  
ET RENCO**

**DU SAMEDI 14 AU DIMAN**

**CTACLES,  
IONS,  
S  
ONTRES**

**CHE 22 NOVEMBRE 2015**

# LOIRE ATLANTIQUE

44



## **LE GRAND T** en partenariat avec le Conservatoire de Nantes *Carte blanche à Émilie Le Roux*

### **Présentations publiques de travaux avec les élèves d'art dramatique du Conservatoire de Nantes**

**Samedi 21 novembre à 15h**  
**Vendredi 20 novembre à 14h30 (séance  
scolaire)**

**Le Grand T, La Chapelle, Nantes**  
**À partir de 8 ans**

**Entrée libre, réservation recommandée**

Après une semaine de travail avec Émilie Le Roux, les élèves du Conservatoire de Nantes se confrontent au jeune public pour la première fois ! Venez partager leur goût du théâtre et la manière dont Émilie Le Roux les a guidés pour porter une parole forte auprès des enfants et de leurs parents.

### **AUTOUR DES PRÉSENTATIONS PUBLIQUES** **Masterclass avec les élèves du Conservatoire de Nantes**

**Du lundi 16 au samedi 21 novembre**  
**Conservatoire de Nantes et Le Grand T**

Comment s'adresse-t-on aux jeunes spectateurs ? Quels textes choisir ? Quel engagement, quelles exigences artistiques la création pour l'enfance et la jeunesse demande-t-elle ? Émilie Le Roux tentera d'aborder ces questions avec les jeunes comédiens-apprentis du Conservatoire tout en élaborant avec eux une petite forme théâtrale.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**02 51 88 25 25 / APARTES@LEGRANDT.FR**

## **LE PIANO'CKTAIL ET LA MÉDIATHÈQUE CONDORCET, VILLE DE BOUGUENAIS**

**Il était une deuxième fois**  
de Gilles Aufray, Claudine Galea, Sylvain Levey, Nathalie Papin, Françoise Pillet, Karin Serres, Luc Tartar et Catherine Zambon  
**Théâtre pour 2 mains – Pascal Vergnault et La Fidèle Idée – Guillaume Gatteau**

**Samedi 21 novembre à 14h30 (parcours 1)  
et 16h30 (parcours 2)**

**Vendredi 4 mars 2016 à 10h30 et 14h15  
(séances scolaires)**

**Piano'cktail, Bouguenais**  
**À partir de 5 ans**

Il était une fois... Ainsi commençaient les contes autrefois. Et aujourd'hui ? Quels contes raconter aux enfants et aux plus grands ? Le Théâtre pour 2 mains a posé la question à huit auteurs de théâtre jeunesse qui ont écrit des textes piquants et drôles, portés sur scène en autant de petits spectacles de marionnettes. Le spectateur voyage d'une histoire à l'autre, rencontre A et Z, Nathan et Bella sirène, l'incontournable ogre et la reine, le chat *Il Vecchio* et... Poulet. Les quatre mains des marionnettistes feuilletent sous nos yeux de grands livres animés d'où sortent les images et les histoires de ces héros d'aujourd'hui. Préparez-vous à entrer dans un livre pas comme les autres !

**AUTOUR DU SPECTACLE**  
**Un avant-goût du spectacle**  
**Vendredi 13 novembre à 20h**  
**Médiathèque Condorcet, Bouguenais**

La médiathèque Condorcet vous invite à la rencontre du Théâtre pour 2 mains dans le cadre des Vendredis de la Médiathèque. Soyez les premiers à découvrir en avant-première un extrait du spectacle *Il était une deuxième fois*, et échangez avec les artistes !

### **Gôûter – Rencontre Dédicace avec les auteurs**

**Samedi 21 novembre à 15h30**  
**Piano'cktail, Bouguenais**

Autour d'un goûter, les auteurs Gilles Aufray, Claudine Galea, Sylvain Levey, Nathalie Papin, Françoise Pillet et Luc Tartar viendront à la rencontre du public pour répondre à leurs questions, présenter leur travail et dédicacer le livre *Il était une deuxième fois*, édité aux Éditions Espaces 34.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**02 40 65 05 25**

## **L'ARC SCÈNE CONVENTIONNÉE VOIX DE REZÉ en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement communal de Rezé**

### **Pépé Perrine Fifadji / Cie Résonance**

**Samedi 14 novembre à 16h30**  
**Espace Diderot, Rezé**  
**À partir de 2 ans**

Perrine Fifadji invite les tout-petits sur la route de son enfance entre Afrique et Europe, pour suivre la quête joyeuse et sensible d'une petite fille qui veut retrouver son père, parti très loin... Elle y dégage un formidable appétit de vivre, pour simplement dire la joie d'être de ce monde.

### **AUTOUR DU SPECTACLE Atelier parents-enfants**

**Samedi 14 novembre à 10h30**  
**Centre musical de la Balinière, Rezé**

La chanteuse et danseuse Perrine Fifadji invite les familles à découvrir et explorer diverses possibilités de la voix et du corps.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**02 51 70 78 00**

## **MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE en partenariat avec le Théâtre La Gobinière**

**Sur les chemins de la soul**  
**Collectif Sweet Weather**

**Représentations**  
**Jeudi 19 novembre à 20h30**  
**Jeudi 19 novembre à 14h et vendredi 20 novembre à 10h et 14h (séances scolaires)**  
**Théâtre de la Gobinière, Orvault**  
**Public adolescent et adulte**

Ce concert-conférence propose une traversée sensible de l'histoire de la musique soul, mêlant arrière-plan historique, images d'archives et musique live pour raconter l'origine et l'évolution de la musique soul, depuis sa naissance jusqu'aux héritiers contemporains.

**AUTOUR DU SPECTACLE**  
**Conférence introductive**  
**Mercredi 7 octobre**  
**Musique et Danse en Loire-Atlantique,**  
**Orvault**

À partir des années cinquante apparaît aux États-Unis une génération de chanteurs et de musiciens engagés, qui deviennent les acteurs d'une histoire intense et tragique.

Tous militants et activistes dans une époque ségrégationniste où la musique jouait un rôle primordial pour véhiculer des idées et dénoncer des droits bafoués. Illustrée de multiples vidéos, titres audios et photos, cette conférence interactive retracera l'histoire du rythm'n'blues, de la soul et du funk de 1949 à 1969, sur fond de combats pour les droits civiques.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**02 51 84 38 88**

## **COMMUNAUTÉ DE COMMUNES D'ERDRE ET GESVRES**

*Hors saison – Les échappées  
culturelles en Erdre et Gesvres*  
Dans le cadre de TranscenDanse,  
la biennale de la danse en Loire-Atlantique

### **Les Lecteurs complices** **David Rolland Chorégraphies**

**Dimanche 15 novembre à 15h et 17h**  
**Salle des Bruyères, Héric**  
**Spectacle participatif à vivre en famille,**  
**à partir de 7 ans**

Que diriez-vous d'aller danser en famille ?  
Danser selon les indications d'une bande  
son et d'un carnet.

Marcher sur le rythme de la musique, être à  
l'écoute attentive du son.

Reproduire en mémoire les mouvements  
d'un des danseurs.

Être spectateur de la danse des autres...

Le chorégraphe David Rolland et la danseuse  
Valeria Giuga invitent le public à partager le  
plateau pour une danse à faire tous ensemble.  
À l'aide de petits carnets aux indications  
précises, enfants, parents, amis et curieux se  
prennent au jeu des propositions au gré des  
musiques et des consignes variées.

### **AUTOUR DU SPECTACLE**

#### **Stage d'une journée avec un groupe de danseurs amateurs**

**Samedi 14 novembre, de 14h30 à 16h30**  
**Espace Plein Ciel, Héric**  
**De 12 à 25 ans**

La compagnie propose un stage d'une jour-  
née à un groupe de danseurs amateurs du  
territoire : les participants apprendront  
certains mouvements de la chorégraphie  
collective pour accompagner les spectateurs  
le jour J auprès de David Rolland.

### **IGEN** **Aaben Dans**

**Dimanche 22 novembre à 11h et 16h30**  
**Maison d'Accueil Spécialisée DIAPASON,**  
**Grandchamp-des-Fontaines**  
**et**

**Mercredi 25 novembre à 10h30 et 16h30**  
**+ Jeudi 26 novembre à 10h30**  
**Salle Fernand Sastre, Petit Mars**  
**À vivre en famille, à partir de 1 an**

« Fais une roulade ! Encore.  
Tourne-toi ! Encore.  
Saute ! Encore.  
Vole ! Encore ».

En danois, « igen » signifie « encore » et  
célèbre ici la répétition du mouvement, le  
plaisir du jeu mais aussi l'un des premiers  
mots que les tout-petits prononcent.

Sur scène, les deux danseurs semblent  
découvrir l'usage de leur corps et de la  
gravité : ils sautent, tourbillonnent, vire-  
voltent, expérimentant de nouveaux gestes,  
s'essayant à chaque fois à de nouvelles  
combinaisons, comme un miroir des décou-  
vertes de la petite enfance. Une étonnante  
chorégraphie se met en place, la danse  
donnant corps à la rencontre.

## À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

### Rencontre interactive du bord de scène... à l'espace de jeu

À la fin du spectacle, les enfants sont invités à investir l'espace de jeu et à s'en saisir pour devenir à leur tour acteurs d'une création libre et toute personnelle.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**02 28 02 22 52**

## MAIRIE DES SORINIÈRES

**GK3**

Compagnie ngc25

**Vendredi 20 novembre à 20h30**  
**Salle Hippolyte Derouet, Les Sorinières**  
**Tout public à partir de 6 ans**

Quatre hommes sont réunis autour d'un juke-box pour passer en revue leurs morceaux fétiches, prétextes au jeu et à la provocation. Sur fond musical des années 60 à 70, trois générations d'hommes se croisent autour de cet objet mythique qu'est le juke-box, rappelant à chacun des souvenirs transmis au fil des années. Sur scène un quatuor s'affronte entre un « jeune mec », deux « jeunes adultes » et un « senior », s'affirmant dans leur relation à l'autre, le tout dans une énergie empruntée à leur « jeunesse ». À travers les jeux du machisme et de la virilité, c'est avant tout la complicité qui apparaît dans une danse qui a su garder trace de la jeunesse.

## À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

### Bal Moderne

Hervé Maigret a imaginé un « Bal Moderne », temps d'échange convivial autour de la danse, à l'issue de la représentation du spectacle *GK3*. Le chorégraphe transmet au public des éléments extraits de la chorégraphie de *GK3*, que les spectateurs apprennent depuis leur place. Le public est

ensuite invité à rejoindre « La piste des kadors ». Ce temps de bal consiste en une danse participative, proposant ainsi trois ou quatre moments de danse collective.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**02 40 13 00 00**

## LE NOUVEAU PAVILLON, en partenariat avec la Maison pour Tous de Bougenais et la Médiathèque Condorcet

**Ujène**

La Famille Petitplus  
et Cie Orange Givrée

**Dimanche 22 novembre à 17h**  
**Centre Baptiste Marcet, Bougenais**  
**À partir de 5 ans**

Toute la journée, Ujène tourne en rond sur sa charrette à pédales. Il tourne en rond autour de sa maman qui le protège et qui sent si bon. Il est bien ici, mais dans le rêve qu'il fait souvent, il pédale de l'autre côté de la barrière et il s'en va jusqu'au Grand Talus et ça c'est défendu ! Parce que les gens sont comme-ci, les maisons comme-ça et qu' les pommes là-bas, eh ben y en a pas.

Sous la forme d'un road movie poétique et drôle, cette histoire racontée en gallo de manière très simple et très compréhensible, nous parle d'échange, de respect des différences et de partage. Tantôt racontée, tantôt peinte et dessinée en direct par l'illustratrice Christelle Le Guen (*Arthur l'enfance d'un roi*, Éd. Millefeuille, 2010 / *Le Compteur de moutons*, Éd. Au Bord des Continents, 1998...), l'aventure d'Ujène est celle d'un petit garçon qui découvre le monde et qui malgré ce qu'on lui en a dit, goûte et savoure la richesse et la nouveauté de ses rencontres.

## À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

### Rencontre autour de la langue gallo et des artistes Anthony Serazin et Christelle Le Guen

Sensibilisation au gallo : en présence d'un gallésant, un temps d'échange est proposé avec les enfants à partir d'un glossaire très simple afin de présenter vocabulaire et expressions en gallo. Cette sensibilisation peut être croisée avec d'autres langues parlées dans les familles des élèves.

#### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

**02 40 02 35 16**

## VILLE DE COUËRON ET THÉÂTRE BORIS-VIAN, en partenariat avec la Médiathèque Victor-Jara La Ville de Couëron invite les familles à fêter La Belle Saison

### Kant

de Jon Fosse, Compagnie Tiksi

**Samedi 21 novembre à 17h30**

**Jeudi 19 et vendredi 20 novembre à 14h (séances scolaires)**

**Théâtre Boris-Vian, Couëron**

**À partir de 7 ans**

Kristoffer a huit ans et le soir, dans son lit, il pense à l'univers.

«Ce n'est pas possible que l'univers continue à l'infini, et ce n'est pas possible non plus qu'il ait une fin. Les deux sont possibles, et ni l'un ni l'autre n'est possible. Et alors il y a beaucoup de choses qui sont possibles».

Les questionnements de Kristoffer tournent en boucle, impossible de dormir.

Les câbles dégoulinent et s'emmêlent, les diodes scintillent, le mobile se balance.

En musique électronique et images colorées, deux comédiens jouent à nous raconter Kristoffer : ses peurs, ses doutes, sa lucidité, sa drôlerie.

## AUTOUR DU SPECTACLE

### Choco-philo,

animé par Dominique Paquet, docteure en philosophie

**Samedi 21 novembre de 15h30 à 16h30**

**Médiathèque Victor-Jara, Couëron**

La pensée se met en ébullition ! Autour de la question, «Le monde est si grand et moi si petit : comment ne pas avoir peur ?» liée à la programmation du spectacle Kant, venez échanger, mettre en commun vos pensées avec les autres. Enfants et adultes expriment leur point de vue, réfléchissent et argumentent. Dominique Paquet, docteure en philosophie et comédienne vous guide, facilite la mise en réflexion. Chocolat offert à la fin de la séance !

### Atelier créatif «cadavre exquis»,

animé par l'illustratrice Barbara Brun

**Samedi 21 novembre de 10h30 à 12h**

**Théâtre Boris-Vian, Couëron**

**Atelier parents-enfants, un enfant (de 7 à 10 ans) accompagné d'un adulte**

Sur le principe appelé «cadavre exquis», inventé par les surréalistes vers 1925, les graphistes Aude Perrier & Hartland Villa vous proposent de participer à un atelier créatif, animé par l'illustratrice Barbara Brun. En groupe, vous imaginez une galerie de personnages hauts en couleurs qui envahiront le théâtre !

#### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

**02 40 38 58 80**

## **LA TÊTE À TOTO,** Centre socioculturel La Boissière, association Résonance arts et science, en partenariat avec l'association ACCOORD CSC Boissière et Radio Prun'

### **Au bout du conte...**

**Cie Laurent Deschamps**

**Samedi 14 novembre à 15h**

**Salle de Luzinn, Nantes**

**Enfants de 3 à 11 ans et familles**

Dans un univers celtique, peuplé de lutins, de fées, de rois et de princesses, ce récit inspiré de la tradition populaire, et traitant des mathématiques, s'attache à respecter la mécanique narrative du conte merveilleux à travers l'histoire d'un lutin malicieux qui découvre l'univers des nombres et leur importance. Un conte musical où les chansons, les marionnettes, le jeu de mots et le jeu théâtral se combinent pour tracer le parcours d'un lutin malin qui souhaite épouser la princesse. Une série d'événements va intervenir sous forme d'épreuves liées à la logique et aux mathématiques, auxquelles il faudra apporter des réponses pour progresser dans l'action dramatique.

En écho à la sortie belge, française et suisse de l'album CD *Au bout du conte...* avec L'autre Distribution.

### **AUTOUR DU SPECTACLE**

#### **One Math Show**

**Samedi 14 novembre à 17h**

**Salle de Luzinn, Nantes**

Une improvisation autour des mots et des maths en rapport avec le spectacle *Au bout du conte...* Chacun dans le public est invité à proposer un mot à partir duquel François ouvre un chemin au cœur des mathématiques.

### **RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**

**02 40 76 96 85**

## **CENTRE SOCIOCULTUREL BELLEVUE, NANTES** en partenariat avec META, Maison de l'enfance et terrain d'aventures ACCOORD et l'école maternelle de la Bernardière

**Dans le cadre de l'opération**

**« La Grande (1001<sup>e</sup>) Nuit »**

### **Le Chat Malcommode et la Demoiselle Hironnelle**

**Cie La Lune Rousse**

**Dimanche 22 novembre à 15h**

**CSC Bellevue, salle du Jamet, Nantes**

**Familles et enfants à partir de 7 ans**

Le Chat Malcommode et la Demoiselle Hironnelle n'aurait jamais dû se rencontrer.

Pourtant dans ce parc à Bahia, ils sont devenus les meilleurs amis du monde.

Tu veux savoir comment ça a commencé ? Alors tends l'oreille...

L'histoire, contée par Anne-Gaël Gauducheau, est parsemée de devinettes, comptines et chansons venues tout droit du Brésil.

### **AUTOUR DU SPECTACLE**

#### **Sensibilisation aux comptines, vire-langues et jeux de doigts**

**Jeudi 19 novembre de 9h30 à 11h30**

**META, maison de l'enfance et terrain**

**d'aventures ACCOORD, Nantes**

**Familles et professionnels petite enfance**

Ce moment de sensibilisation au spectacle bilingue réunira parents et personnel petite enfance autour de la parole, plus spécifiquement celle adressée aux enfants, sur la thématique des comptines. À quoi servent-elles ? Ici, sera abordée leur fonction dans le développement de l'enfant, suivie d'un moment de partage de comptines du monde entier, valorisant ainsi toute la dimension multiculturelle de ce quartier.

# CENTRE SOCIOCULTUREL LA BERNARDIÈRE, SAINT-HERBLAIN

Dans le cadre du Festival Les Hivernales

## Petit Poisson (rêveries et chansons sous-marines) Création 2015

Cie La Lune Rousse

Samedi 21 novembre à 11h

Vendredi 20 novembre à 9h30 et 10h45

(séances scolaires)

Carré des Services, Saint-Herblain

À partir de 3 ans

À quoi rêve un petit poisson ?

À la mer, à ses merveilles, aux autres poissons et même... à la pollution.

Une façon poétique et humoristique d'évoquer avec les 3/6 ans la réalité du monde, la vie, ses petites misères et des grands bonheurs.

## À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION DU SAMEDI

### Rêves de mer

(Sensibilisation de chansons  
et dessins, dans le cadre de la  
représentation)

Parents et enfants sont invités à un moment de partage autour du spectacle. À la suite de la représentation tout public, le musicien animera un temps d'apprentissage des chansons (à partager ensuite en famille !) et la conteuse, un temps de discussion avec les parents.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**CSC BELLEVUE 02 40 46 44 22**  
**(LE CHAT MALCOMMODE ET LA DEMOISELLE**  
**HIRONDELLE)**  
**ET CSC BERNARDIÈRE 02 28 25 22 90**  
**(PETIT POISSON)**

## CONTES À REBOURS

### En avant scènes !

### Contes à Rebours

Lundi 16 novembre à 10h et 14h et mardi

17 novembre à 14h et 20h30

Salle Vasse, Nantes

À partir de 10 ans

Dionysos, le dieu du théâtre, entraîne deux comédiens de l'Antiquité dans une Odyssée à travers 2500 ans d'histoire du théâtre. De Sophocle à Mouawad en passant par Shakespeare, Feydeau, Molière et bien d'autres, le duo visite les textes qui ont marqué leurs temps comme des reflets de sociétés. Une pièce au rythme endiablé d'un dieu qui chante comme il parle et de plus de 40 personnages.

## À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS Échange avec les artistes

À la suite de la représentation, les artistes ouvrent un temps de discussion et d'échanges avec les spectateurs.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**02 40 65 43 27**

**MAINE-ET-LOIRE**

**49**



## EPPC LE QUAI, ANGERS

L'enfance de l'art  
& Le beau samedi

### Raoul

James Thierrée

**Mardi 17 et mercredi 18 novembre à 19h30**

**Le Quai, T900**

**À partir de 8 ans**

Dans un solo en apesanteur, James Thierrée danse avec Raoul et fait naître un monde de poésie. Un spectacle sidérant où un personnage énigmatique est visité par d'étranges créatures, dans un tourbillon d'images fantasmagoriques. Le public bouche-bée... en est tout chamboulé...

### Comment moi je ?

Compagnie Tourneboulé

**Mardi 17 novembre à 18h30, mercredi 18**

**novembre à 14h30, samedi 21 novembre à 16h (et séances scolaires)**

**Le Quai, Scène de Répétition**

**À partir de 5 ans**

Prêts pour un voyage philosophique et poétique pour deux comédiennes, un musicien, des objets, des marionnettes et toutes les petites têtes pensantes qui se posent des questions?! Avec la compagnie Tourneboulé, éveillons notre curiosité au monde, sans tout dévoiler de la réalité.

### Alice et Gulliver

Wilfried Thierry

**Samedi 21 novembre à 16h**

**Le Quai, T900 – À partir de 4 ans**

Bien avant Walt Disney, *Alice au Pays des Merveilles* a inspiré les cinéastes. Wilfried Thierry a imaginé une musique électronique enjouée et rythmée qu'il interprétera en direct pour accompagner ces deux joyaux loufoques du 7<sup>e</sup> art. Un spectacle qui prouve qu'un siècle après, Alice et Gulliver n'ont pas pris une ride!

### Je brasse de l'air

Magali Rousseau

**Samedi 21 novembre à 15h, 17h30**

**et 18h45**

**Le Quai, T900 (Plateau)**

**À partir de 7 ans**

Dans *Je brasse de l'air*, Magali Rousseau se met en scène avec les mécanismes poétiques qu'elle crée depuis dix ans. On déambule avec elle dans le clair-obscur de cet espace hors du temps, peuplé de machines qui entrent dans la lumière et s'animent tour à tour. Toutes déploient des trésors d'ingéniosité pour des tentatives d'envol que l'on sait vouées à l'échec. C'est délicat, intelligent, poétique et touchant!

### La Boum!!!

Gangpol & Mit (Radio Minus  
Sound System)

**Samedi 21 novembre à 17h30**

**Le Quai, T400**

**À partir de 5 ans**

Radio Minus embarque les enfants le temps d'une boum pour un voyage dans ses archives de sons et d'images. Sous forme d'un vrai DJ Set, les morceaux les plus dynamiques et dansants que comporte la collection de la Radio sont diffusés, le tout agrémenté de visuels vidéo projetés et ponctué d'activités interactives.

### Bâtiment

Leandro Erlich

**Le Quai, Forum**

**Tout public**

Ouvrons la saison des expositions dans le Forum par une proposition insolite et monumentale de l'Argentin Leandro Erlich. Une installation où nous ne serons pas seulement visiteur... mais aussi arpenteur, cambrioleur, alpiniste... selon votre fantôme.

## The Giant Map Takayuki Fukatsu et Akira Iwaya

**En novembre**  
**Le Quai, Forum**  
**Tout public**

Les ingénieurs-designers japonais Takayuki Fukatsu et Akira Iwaya invitent les plus jeunes à prendre de la hauteur grâce à leur carte interactive géante. Campagnes ou villes, rien ne pourra leur résister : tel Godzilla, les enfants feront tout trembler sur leur passage.

## Kid's Paradise

**En novembre**  
**Le Quai, Forum**  
**Tout public**

*Kids'Paradise* est une structure de bois imaginée comme un terrain de jeu évolutif et collaboratif pour artistes en herbe. Tout en criant, roulant ou sautant dans tous les sens, nos enfants sont invités à dessiner et à peindre sur toutes les surfaces de cette étrange fourmilière, la transformant sans le savoir en une véritable œuvre d'art. Cet acte de création est exclusivement réservé aux enfants, les adultes pourront néanmoins partager quelques clichés de cette expérience sur les réseaux sociaux #kidsparadise.

## Les enfants dans la ville Compagnie LOBA

**Samedi 21 novembre à 16h**  
**Le Quai, Salon 2**  
**À partir de 8 ans**

En intime résonnance avec la création du *Roi des Rats*, la compagnie LOBA a imaginé un parcours de lectures à destination d'une brigade de lecteurs. Trente enfants et adultes ont partagé, une année durant, des textes d'auteurs à destination de la jeunesse, à travers des ateliers-lectures animés par Annabelle Sergent et Hélène Gay.

Trois textes ont été explorés : *Kant*, de Jon Fosse ; *Gretel et Hansel*, de Suzanne Lebeau, et *Le Roi des Rats*, co-écrit par Annabelle Sergent et Vincent Loiseau. Le rendez-vous est pris pour découvrir le résultat de ce beau projet !

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**02 41 22 20 20**

## THÉÂTRE SAINT-LOUIS, CHOLET

### Pas un poisson dans un bocal Compagnie Syllabe

**Théâtre Saint-Louis à Cholet**  
**Mercredi 18 novembre à 18h**  
**Mercredi 18 novembre et jeudi 19 novembre à 9h30 et 10h45 (séances scolaires)**  
**À partir de 2 ans**

L'atmosphère du spectacle vous invite à entrer dans les vagues et à suivre les péripéties d'un petit poisson bleu à la rencontre de jolies méduses et d'un baigneur clownesque. Sur scène, un unique danseur/jongleur transporte le spectateur dans un univers aquatique au-delà du bocal, entre mer, rivière et piscine. Musique et vidéo.

**À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**  
**«Au bord de l'eau»**

Venez découvrir, autour d'un verre, le processus de création du spectacle.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**02 72 77 23 73**

## « EN VERT LA TOUR », LA TOURLANDRY en partenariat avec la Ville, le centre social et l'école *La Roulotte Enchantée*

### Histoires de rêver Compagnie du Rêve

11, 13 et 15 novembre

La Tourlandry

À partir de 8 ans

Une succession de saynètes sur le thème de l'environnement.

### À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

#### Atelier de fabrication de marionnettes avec du matériel de récupération

Ouvert aux familles.

## BIBLIOTHÈQUE CROQU'LVRES, LES ROSIERS-SUR-LOIRE, en partenariat avec l'école publique *L'expotition*

### Recueil de textes originaux de A. A. Milne

Cie Vent Vif / Cie Artbiguë /  
Cie La Moutre / Cie Trébuche

Samedi 21 novembre à 15h :

Sortie de fabrique pour le tout public

Vendredi 20 novembre à 15h :

Sortie de fabrique pour les scolaires

Espace Les Ponts, Les Rosiers-sur-Loire

À partir de 6 ans

La lecture/spectacle de 4 histoires du texte intégral de A. A. Milne (le texte original des Aventures de Winnie) par 5 comédiennes placées autour d'un espace circulaire servant pour le jeu théâtral.

### AUTOUR DU SPECTACLE

#### L'expotition

Vendredi 20 et samedi 21 novembre à 11h

Espace Les Ponts, Les Rosiers-sur-Loire

À partir de 6 ans

Grâce à un jeu de piste les enfants, avec l'aide de leurs parents, pourront découvrir l'univers de Winnie et des dessins de Shepard. Il y aura 8/10 étapes classées selon ces thèmes :

- Identifier les éléments rajoutés dans les dessins
- Retrouver quel objet ou élément correspond au personnage
- Redéfinir les jeux de mots que l'on trouve dans les histoires
- Retrouver les caractéristiques des personnages

À la fin, chaque enfant repartira avec un dessin.

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 41 50 71 39

# THÉÂTRE DU CHAMP DE BATAILLE, ANGERS en partenariat avec la Maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin

## Ficelle

Compagnie le Mouton Carré

**Mercredi 18 novembre à 16h30 et samedi**

**21 novembre à 11h et à 16h30**

**Mercredi 18 novembre, jeudi 19 et**

**vendredi 20 novembre (séances scolaires)**

**Théâtre du Champ de Bataille**

**À partir de 3 ans**

C'est l'histoire de deux formes d'expression qui tentent de s'approprier. C'est un dialogue entre un langage musical et un langage plastique, qui cherchent ensemble un moyen physique et poétique de prendre possession du monde.

Un cache-cache orchestré par une marionnettiste et un musicien où l'enjeu est la découverte...

De l'espace, celui où tout est envisageable.

Du temps, celui qui passe et qui transforme tout.

Des peurs existentielles, celles qui nous font avancer.

De l'autre, celui qui ouvre le champ des possibles...

De ficelle en ficelle, on tire pour révéler les émotions, les petites et les grandes, celles qui donnent de la consistance à la vie.

De ficelle en ficelle, l'individu se construit et s'élance dans le monde.

## AVANT LA REPRÉSENTATION

### Sieste musicale et récréation

**Samedi 21 novembre à 15h30**

**Théâtre du Champ de Bataille**

**Enfants à partir de 3 ans et leurs familles**

La Compagnie le Mouton Carré et le Théâtre du Champ de Bataille s'associent pour mettre en place une sieste musicale le samedi 21 novembre de 15h30 à 16h puis

un goûter de 16h à 16h30. La sieste sera proposée dans un espace scénographié propice à la détente des enfants et de leurs accompagnants et en lien avec le décor et l'atmosphère du spectacle. Dans cet espace, le public est invité à profiter de morceaux interprétés par le musicien du spectacle, leur permettant d'expérimenter une «voie/x» vers la découverte de sensations, dans une promiscuité favorable à l'échange avec l'artiste.

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

**02 41 72 00 94**

## CENTRE JEAN VILAR, ANGERS en partenariat avec la bibliothèque de la Roseraie et l'école Jacques Prévert

### La tête dans l'oreiller

Hanoumat Cie, Brigitte Davy  
et Christophe Traineau

**Samedi 21 novembre à 10h**

**Vendredi 20 novembre à 9h30 et 10h45**

**(séances scolaires)**

**Salle de spectacle, Centre Jean Vilar**

**À partir de 3 ans**

La chambre, pièce de vie, d'intimité, de liberté... La chambre, lieu du sommeil, du rêve, de l'amour... La chambre, havre de paix, de détente, de réflexion... C'est dans cet endroit clos où la réalité semble se réinventer que le décor est planté. À l'aide d'objets familiers (couettes, matelas, oreillers, lampes...), le duo d'interprètes crée un imaginaire autour de ce nid aussi douillet que ludique.

## AUTOUR DU SPECTACLE

### Rencontre-goûter avec les enfants et leur famille

Mardi 16 novembre à partir de 16h30

École Jules Verne, Angers

Autour d'un espace circulaire vide de tout objet, les familles s'installent.

- Partage d'un atelier amenant vers le mouvement dansé avec le public dans cet espace libre (15 minutes). Les familles sont actrices.
- Extrait d'un spectacle de la compagnie, hors scénographie. Les familles sont spectatrices.
- Échange entre les artistes et les familles en lien avec ce qu'ils ont vécu, vu ; questions autour du travail de la compagnie et partage d'un goûter préparé par les familles.

## À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

### DU SAMEDI 21 NOVEMBRE

### Rencontre apéritive avec l'équipe de création

Une sélection d'albums sera proposée à la bibliothèque de la Roseaie en amont du spectacle autour du rêve et du sommeil des tous-petits

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 41 68 92 50

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE BEAUFORT-EN-ANJOU

## L'Enfant sauvage

(création août 2015)

Nouveau Théâtre Populaire

Dimanche 15 novembre à 15h30

Théâtre de Beaufort-en-Vallée

À partir de 7 ans

*L'Enfant sauvage* est l'histoire d'une énigme, celle d'un être en déséquilibre entre le monde des mots et celui des cris. Cet enfant, comme d'avant toute Histoire, traversera l'expérience miraculeuse de la découverte du langage. L'écho de nos premiers mots, ceux qui nous ont permis d'affronter le monde et de l'aimer, retentira comme un balbutiement de notre innocence oubliée, archaïque et joyeuse.

Ce spectacle créé pour l'extérieur dans le cadre du festival Nouveau Théâtre Populaire de Fontaine-Guérin fera l'objet d'une résidence de re-création en salle du 10 au 14 novembre au théâtre de Beaufort-en-Vallée.

## À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

### Goûter-rencontre avec l'équipe de création

Échange avec l'équipe artistique autour du lien entre théâtre, littérature et cinéma.

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 41 79 36 12

# COMMUNE DES PONTS-DE-CÉ – DÉPARTEMENT CULTUREL ET THÉÂTRE DES DAMES,

en partenariat avec le SAAS – Labelpool et la médiathèque Antoine Saint-Exupéry des Ponts-de-Cé

## Délivrés des Livres

Artbique Compagnie

**Samedi 14 novembre**

**Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé**

**À partir de 3 ans**

À travers un grand livre ouvert et de nombreux supports (instruments de musique, marionnettes, ombres chinoises, magie...) les comédiens animent et font vivre les lectures. Les histoires et les personnages sont délivrés des livres pour le plus grand bonheur des enfants qui découvrent des albums, souvent bien connus, d'une autre façon.

## À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

**Échange ludique avec un livret-jeu**

**3-11 ans**

À partir d'un livret-jeu, ce temps permettra un échange ludique entre le public et les artistes sur l'espace théâtral, les techniques utilisées, les thèmes et les personnages des histoires mises en scène... Ce livret contiendra notamment des devinettes, des photos d'accessoires ou d'outils techniques à identifier... que les jeunes spectateurs pourront trouver avec l'aide des comédiens. Par ailleurs, les albums théâtralisés dans le spectacle seront mis en valeur et librement consultables à la médiathèque Antoine Saint-Exupéry des Ponts-de-Cé.

## Perce-Neige

Cie Spectabilis

**Mardi 17 novembre à 18h30**

**et mercredi 18 novembre à 15h30**

**Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé**

**À partir de 5 ans**

Il était une fois... un prince joli et délicat appelé Perce-Neige qui refuse de se battre. Il était une fois... une princesse avide d'aventure et de liberté qui refuse de se marier. Sur scène, dans un univers associant théâtre, musique, magie, pop-up et cartes à jouer, deux comédiens-conteurs et un musicien-magicien jouent l'épopée des deux jeunes personnages. Inspiré librement de *Blanche-Neige*, *Perce-Neige* reprend les codes du conte en inversant les rôles pour offrir un récit moderne et rocambolesque, une ode à la liberté.

## AUTOUR DU SPECTACLE

**Atelier découverte de l'audiodescription**

**Mercredi 18 avril à 14h00**

**Théâtre des Dames**

**À partir de 8 ans**

L'audiodescription est une technique qui permet de rendre des films, des spectacles ou des expositions, accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes grâce à un texte en voix off qui décrit les éléments visuels de l'œuvre. À partir d'une séquence du spectacle *Perce-Neige*, le public, les yeux bandés, découvrira et expérimentera ce procédé technique d'accessibilité. Des mises en situation permettront à chacun de prendre le rôle d'un audiodescripteur.

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

**02 41 79 75 94**

## 3B(ears)

Compagnie Piment, Langue d'Oiseau

**Samedi 21 novembre à 10h30 et 15h**  
**Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé**  
**À partir de 3 ans**

Il était une fois, trois ours, un grand, un moyen et un petit qui vivaient dans une maison au milieu de la forêt.

Un jour, en attendant que leur repas refroidisse, ils décident d'aller faire une petite promenade.

Pendant ce temps-là, quelqu'un a pénétré dans leur maison....

Une histoire à suivre comme une enquête pour tous, à partir de trois ans.

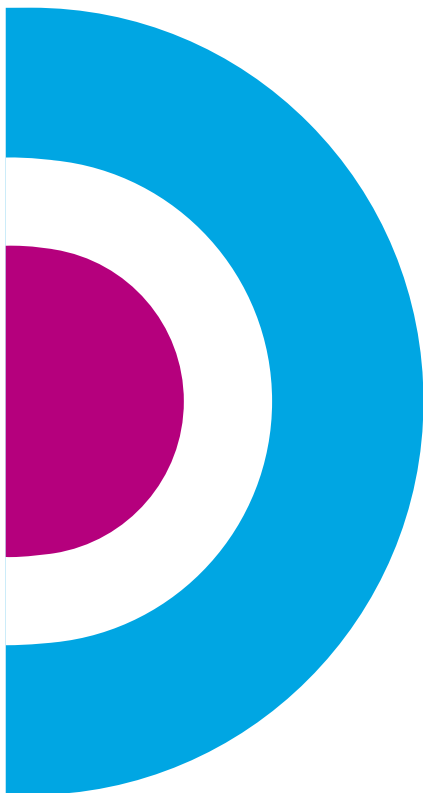
Comment se faire comprendre quand on ne parle pas la même langue ? Cette question est aussi au cœur de cette intrigue.

**Spectacle accessible aux personnes anglophones, sourdes et malentendantes.**

### À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

#### **Communiquer autrement : atelier de découverte et d'initiation à la langue des signes et à l'anglais**

Comment communiquer quand on ne parle pas la même langue ? Nous proposons un atelier de présentation de la langue des signes et de l'anglais. À la suite du spectacle, nous reprendrons l'histoire avec le public pour apprendre ensemble les mots clés. Un moment d'échange et de découverte à partager en famille.



**MAYENNE**

**53**



## LA 3<sup>E</sup>, SAISON CULTURELLE DE L'ERNÉE, en partenariat avec CIAS de l'Ernée, EHPADs (maisons de retraite et foyers logement)

### Lettre pour Eléna

Compagnie La Parenthèse –  
Christophe GARCIA et Le Petit  
Théâtre de Scherbrooke

**Vendredi 20 novembre à 14h (séance sco-  
laire) et 20h30**

**Espace Clair de lune d'Ernée**

**À partir de 7 ans**

Au bord d'une route de campagne, un matin d'été, trois jeunes filles en robes rouges fouillent une montagne de lettres déposées là, pour elles. Il y en a de tout le monde, sauf d'Eléna, leur meilleure amie, la quatrième de la bande, qui reste muette pour une raison qu'elles ne s'expliquent pas...

Une auteure et un chorégraphe s'associent pour créer, à quatre mains, un opus danse-théâtre où le texte devient partition musicale et terreau pour la danse.

### AUTOUR DU SPECTACLE

- Des ateliers de pratique chorégraphique auprès des élèves (élémentaires et collégiens)
- Filage ouvert
- Atelier de formation pour les animateurs de maisons de retraite
- Des interventions dansées en maison de retraite

**Du 18 au 20 novembre**

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

**02 43 05 98 87**

## SAISON CULTURELLE DU PAYS DE LOIRON, Communauté de communes du Pays De Loiron

### Concert «Stadium tour»

The Wackids

**Dimanche 15 novembre à 16h**

**Lundi 16 novembre à 10h (séance scolaire)**

**Théâtre Les 3 Chênes, Loiron**

**À partir de 5 ans**

Après un World Tour intergalactique de 4 ans et plus de 400 concerts, The Wackids reviennent en 2015 prêcher la bonne parole du Rock'N'Roll aux petits et aux grands avec un nouveau spectacle *The Stadium Tour*. À la tête d'une nouvelle armée d'instruments jouets, Speedfinger, Blowmaster et Bongostar poursuivent leur Odyssée du rock et envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge de la new-wave et du funk avec leur bulldozer Rock'N'Toys! De Bohemian Rhapsody à Beat it en passant par Smells Like Teen Spirit et Walk this Way, ces trois super héros du rock s'appêtent à plonger les salles du monde entier dans une ambiance de stade enflammé!

### À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

**Rencontre-dédicace**

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

**02 43 10 25 80**

**LE KIOSQUE, CENTRE  
D'ACTION CULTURELLE  
DU PAYS DE MAYENNE,**  
en partenariat avec Agitato,  
centre social et AMAV,  
centre social départemental  
**Gens du Voyage**  
*Weekend Petite Enfance*

**Marabout bout de ficelle**  
Les Cailloux sauvages

**Samedi 14 novembre 10h et 11h**  
**La Visitation – École d'arts plastiques du  
Kiosque, Mayenne**

**Enfants de 8 mois à 3 ans et leurs parents**

L'artiste Zaz Rosnet a imaginé un spectacle-  
installation conçu pour jouer dans des lieux  
de vie collective. Fils, parures et objets sus-  
pendus permettent le surgissement d'un  
univers poétique éphémère tactile et mobile.  
Entre ces fils, un personnage danse et  
déroule avec douceur et malice la comp-  
tine «trois petits chats, chapeau de paille,  
paillasson...» dans un tourbillon de mots,  
d'images et de gestes.

**AUTOUR DU SPECTACLE**

**Chantons ensemble – Ateliers voix et  
comptines parent-enfant**

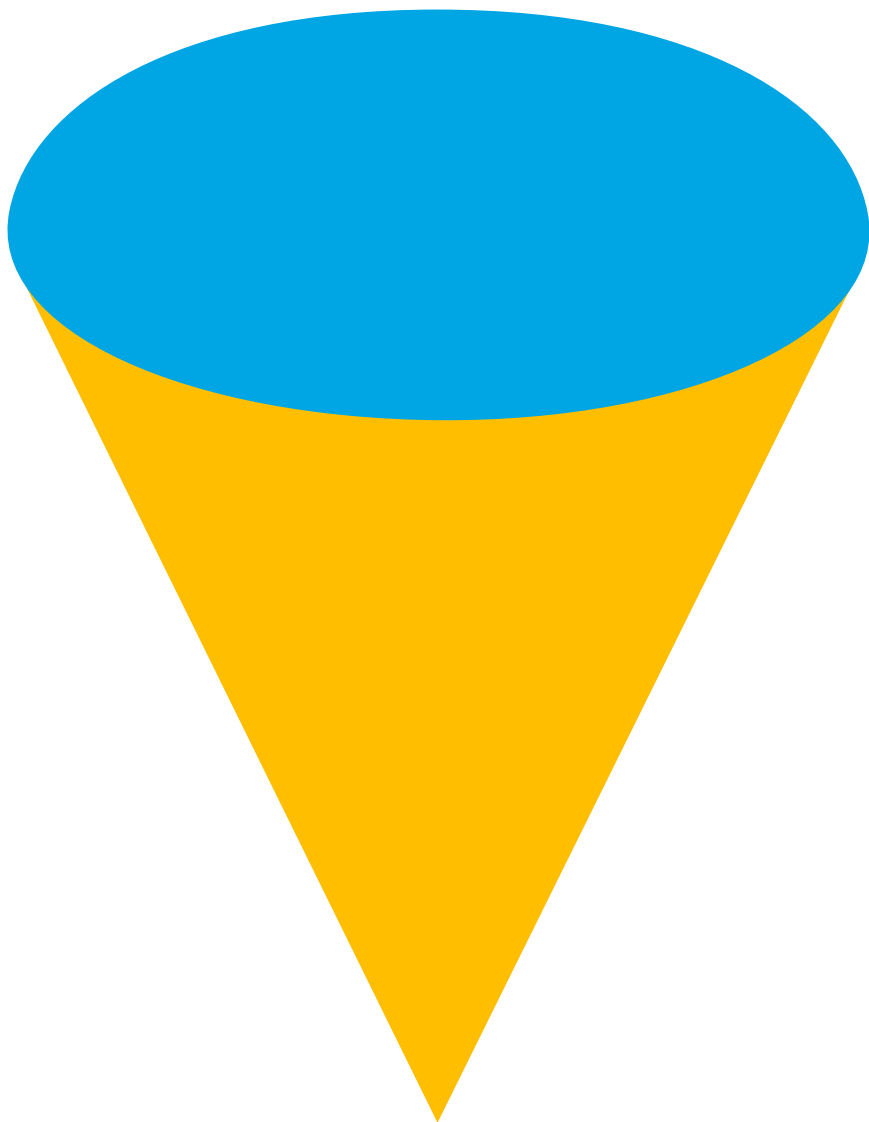
Chantons ensemble, du murmure au plein  
chant, pour le plaisir partagé. Autour d'une ou  
deux chansons déjà entendues mais aussi des  
nouveautés, les duos exploreront le monde  
des sons, des rythmes et des mélodies.

**Samedi 14 novembre 15h et 16h30**  
**Centre social Agitato, Mayenne**

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**

**02 43 30 10 16**





**SARTHE**

**72**

## THÉÂTRE ÉPIDAURE, BOULOIRE, en partenariat avec la médiathèque de Bouloire, la bibliothèque départementale de la Sarthe et l'association les Foyers ruraux de la Sarthe

### Le Roi des Rats, légende urbaine et souterraine Cie Loba

**Samedi 14 novembre à 20h30**  
**Théâtre Épidaure**  
**En famille à partir de 8 ans**

Hamelin 1284.

Tout le monde se souvient, plus ou moins vaguement, de la légende du *Joueur de Flûte*. Personnage énigmatique qui, en son temps, ensorcela les enfants et les rats de la ville. New Hamelin, longtemps plus tard.

Joss et Mily, 10 ans, plongent au cœur de la légende. Enchanteur ou sorcier, les avis divergent concernant le jeune Joss. D'où provient le pouvoir de cette flûte ? Pourquoi les adultes ne l'entendent-ils pas ? Quelque chose semble leur échapper...

Après *Bottes de prince et bigoudis* et *P. P. les p'tits cailloux*, Annabelle Sergent convoque une mémoire plus obscure, plus lointaine, et revisite la légende du joueur de flûte, dernier volet de sa trilogie jeune public. À travers ce seule-en-scène, elle pose aussi la question de la fraternité, interroge la place donnée à l'enfant, à l'état d'enfance dans nos sociétés d'abondance.

#### AUTOUR DU SPECTACLE

#### Atelier parent-enfant autour du conte

**Samedi 14 novembre de 14h à 17h**  
**Théâtre Épidaure**  
**À partir de 8 ans**

À partir d'un synopsis très simple du conte *Le Joueur de flûte de Hamelin*, chaque bi-

nôme parent-enfant travaillera à faire sa propre adaptation de l'histoire. Nous travaillerons sur le passage de la lecture à l'oralité puis du conteur au personnage. Finalement, nous chercherons les différentes façons de donner à voir les images du récit et ainsi, de l'étoffer.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**02 43 35 56 04**

## MAIRIE DE SAINT-MARS-D'OUTILLÉ Les Arts à Saint-Mars « les jardins »

### Émile et un mot Compagnie à demi mot

**Samedi 21 novembre à 18h**  
**Salle des fêtes de Saint-Mars-d'Outillé**  
**À partir de 8 ans**

Émile, huit ans et demi, est un garçon qui a des parents Post-it ; c'est dire s'il parle avec eux. De ces non-dits naissent des boutons comme autant de cicatrices sur sa peau, et Émile va s'enfermer lentement dans sa cage de chair. Seule sa grand-mère lui parle, lui raconte une histoire. L'histoire merveilleuse d'une coccinelle pas comme les autres, une coccinelle toute blanche. Ces moments d'intimité pour tous les deux se passent près d'un rosier. Un rosier qui n'a jamais fané depuis qu'il a été planté par cette vieille dame à la naissance de son petit-fils. Certains disent que ce rosier exaucerait des vœux. Ses fleurs chatoyantes illuminent les façades des maisons et les visages des habitants. Mais, un matin, stupéfaction des villageois : tous les pétales du rosier sont tombés par terre.

## AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre des enfants et des parents  
avec les artistes

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22  
novembre

Salle des fêtes, Saint-Mars-d'Outillé  
À partir de 8 ans

## Mon jardin des 4 saisons

Cie Fais pas ci fais pas ça

Dimanche 22 novembre à 15h

Salle des fêtes, Saint-Mars-d'Outillé  
À partir de 4 ans

Spectacle musical mettant en scène, autour de deux personnages antagonistes (un jardinier, Ginkgo, et Symphorine, une jeune écervelée), des thématiques liées au développement durable (gestion des déchets, gestion de l'eau, respect des saisons). Décor poétique et coloré.

## AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre des enfants et des parents  
avec les artistes

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22  
novembre

Salle des fêtes, Saint-Mars-d'Outillé  
À partir de 4 ans

De nombreuses animations sont prévues pendant le week-end:

- heure du conte « dans mon jardin »
- création d'un conte en 3D *Jack et le haricot magique*
- exposition de rosiers et tailles
- marché local
- bar à soupes

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 43 39 66 56

## CENTRE SOCIOCULTUREL FRANÇOIS RABELAIS, CHANGÉ

en partenariat avec  
l'Association d'échanges  
franco-chinois du Mans

## Zheng- Hé, lorsque les bateaux- dragons sont arrivés

Karin Schäfer Figuren Theater  
(Autriche)

Centre socioculturel François Rabelais  
À partir de 7 ans

Une histoire passionnante... Entre 1405 et 1433 l'amiral chinois Zheng He dirigea sept grandes expéditions exploratrices dans le Pacifique et dans tout l'Océan indien. Ses voyages d'exploration le conduisirent en Indochine, Indonésie, aux Indes et sur les côtes arabes jusqu'en Afrique – et cela 90 ans avant Christophe Colomb et Vasco de Gama... Revivez les voyages fantastiques du célèbre explorateur chinois et ses aventures en Arabie, Afrique et le Siam, avec un spectacle original entre marionnettes, vidéo et animation...

## AUTOUR DU SPECTACLE

À la rencontre de Zheng-Hé

Du 10 au 21 novembre

Écoles de Changé et Centre socioculturel  
François Rabelais  
À partir de 7 ans

À travers ce spectacle, nous proposerons aux enfants et aux familles une rencontre avec la culture chinoise, en lien avec la programmation de notre festival CHANGÉ d'Air qui sera consacré du 10 au 21 novembre à la Chine. Nous nous rapprocherons pour cela de l'association d'échanges franco-chinois du Mans pour des initiations à la calligraphie chinoise, à l'art des ombres chinoises, des marionnettes, et plus largement une

exploration de la richesse culturelle traditionnelle et contemporaine de la Chine. Des animations seront également proposées dans les classes des écoles.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**02 43 40 13 04**

**L'EXCELSIOR,  
ALLONNES,**  
en partenariat avec la librairie  
Recrealivres et la MJC Prévart  
*La peur en littérature  
de jeunesse, une approche  
expérimentale par les arts*

**Le Yark**  
Laurent Gapaillard et Bertrand  
Santni, Compagnie LabÔarT

**Vendredi 20 novembre à 20h30**  
**Samedi 21 novembre à 15h et 17h**  
**Dimanche 22 novembre à 15h et 17h**  
**Mardi 17 et jeudi 19 novembre à 10h et  
14h30 (séances scolaires)**  
**Péniche Excelsior Allonnes**  
**De 5 à 12 ans ou en famille**

Le Yark est un monstre poilu qui, sans état d'âme, dévore les enfants. Rien de tel, aux yeux de cet ogre naïf, qu'un buffet qui alimenterait « jambon de garçons, gratin d'orphelins, purée d'écoliers, gigot de jumeaux (...), bébés panés ou encore rillettes de fillettes ». Le Yark, du haut de ses six mètres, souffre toutefois d'une fâcheuse faiblesse digestive : « son ventre délicat ne tolère que la chair d'enfants sages, un peu comme les vieux, qui avec l'âge, ne digèrent plus que le potage ». Veronique Veyser Nogueras et Simon Carbonnel revisitent ce conte moderne aux accents de satire sociale. Elle, croque les mots et se fait un régal de ce conte gastro-épico-poétique. Lui, filoute, ondule, joue, souffle et rythme ce tour du monde

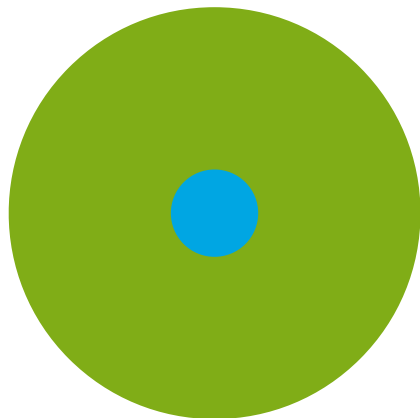
de la gastronomie infantile. Le tout au cœur des magnifiques illustrations de Laurent Gapaillard.

**AUTOUR DU SPECTACLE**  
**Visite guidée de l'exposition  
des illustrations du Yark et ateliers  
croisés écriture / musique / arts  
plastiques**

**Ville d'Allonnes**  
**De 5 à 12 ans ou en famille**

Associer des ateliers à la lecture-concert et à l'exposition du Yark permet une découverte plus approfondie du texte et des illustrations. Cela modifie la perception qu'a l'enfant du livre. L'intérêt étant de susciter sa curiosité pour qu'il puisse plonger seul ou en famille dans un univers qui parfois lui paraît laborieux ou inaccessible, celui de la littérature. L'enfant peut, lors des ateliers, expérimenter par lui-même des techniques graphiques ou sonores mais aussi s'exercer à des jeux d'écriture voire philosophiques.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**02 43 83 42 35**



VENDEE

85



## LE GRAND R

Scène nationale,  
La Roche-sur-Yon

### Riquet

De Antoine Hérnotte,  
Laurent Brethomé

**Mercredi 18 novembre à 15h,  
jeudi 19 novembre à 19h,  
samedi 21 novembre à 15h et 19h**

**Mardi 17 novembre à 10h15 et 14h15,  
mercredi 18 novembre à 10h15,  
jeudi 19 novembre à 14h15,  
vendredi 20 novembre à 10h15 et 14h15  
(séances scolaires)**

**Le Théâtre**

**À partir de 10 ans**

Un prince encombré par un corps maladroit et fébrile. Une princesse sublime et très ingénue, une seconde princesse lucide mais disgracieuse. Antoine Hérnotte a gardé les éléments du conte de Perrault, *Riquet à la houppe*, mais il les a recomposés dans une perspective plus moderne qui interroge avec humour notre rapport au beau, à l'apparence. Dans un monde tout de féerie, Laurent Brethomé conduit l'intrigue où chacun des personnages va se révéler, se métamorphoser.

### AUTOUR DU SPECTACLE

#### Mini Riquet

**Du lundi 9 au vendredi 13 novembre  
Dans les écoles et les collèges**

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

**02 51 47 83 83**

## LE LIVRE DANS LA THÉIÈRE, ROCHESEVIERÈ

### Le Chant'Loup

Ludovic Hellet

**Samedi 14 novembre à 15h  
Le livre dans la Théière, Rocheservière  
Samedi 21 novembre à 15h  
La très petite librairie, Clisson  
De 4 à 8 ans**

Diverses chansons originales sur le thème du loup, et plus généralement de la peur chez les enfants.

### À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

#### Présentation des instruments à cordes

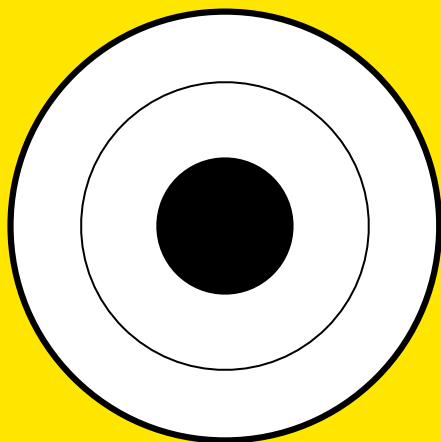
De la contrebassine à la contrebasse d'orchestre en passant par la guitare électrique, explication du fonctionnement des instruments à cordes.

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

**02 51 06 48 35**



# Les réseaux de coopération des opérateurs culturels dans les différents départements des Pays de la Loire



# **PJP 49 : RÉSEAU DE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION**

## **Partenaires Jeune Public du 49**

### **14 STRUCTURES CULTURELLES RÉUNIES**

autour d'un projet commun sur la saison 2014/2015.

### **10 SUR CETTE SAISON 2015/2016**

#### **QUI SONT-ELLES ?**

THV (Saint-Barthélémy-d'Anjou), Villages En Scène – Pays du Layon, Théâtre (Tiercé), Le Cargo (Segré), Espace Cultrel Léopold Sédar Senghor (Le May-sur-Èvre), Communauté de communes de Beaufort en Anjou, EPCC Le Quai (Angers), Théâtre des Dames (Les Ponts-de-Cé), Saumur Agglomération, Théâtre Philippe Noiret (Doué la Fontaine).

Les Partenaires Jeune Public 49 sont nés, dans la perspective de La Belle Saison, d'une volonté et d'une dynamique nouvelle d'acteurs culturels impliqués dans la création pour le jeune public sur le département du Maine-et-Loire pour coopérer autour d'un projet commun. Le souhait était de construire de façon durable une collaboration artistique et culturelle interrogeant à la fois les questions de création, de diffusion et de médiation pour l'enfance et la jeunesse. Tous convaincus de l'indispensable place que doit occuper le spectacle vivant en direction de l'enfance et de la jeunesse, nous avons posé la notion de présence longue d'une équipe artistique sur le territoire comme essence du projet. C'est la volonté de « construire et faire ensemble » qui a motivé le choix d'un projet ambitieux, rayonnant et structurant.

### **ENGAGEMENT DE CHAQUE LIEU**

- Aider à la création du spectacle par un apport en coproduction de 2000 euros minimum
- Accueillir a minima une représentation du spectacle pour un public familial et/ou scolaire.

En complément, certains lieux, sur une base volontaire, ont complété leur implication par l'accueil en résidence et par des projets de médiation en lien avec le projet de la structure.

C'est aussi dans son modèle économique que réside l'originalité du projet PJP49. Il s'agit pour les structures engagées de mutualiser des coûts qu'ils soient techniques ou d'accueil entre les structures participantes dont il faut rappeler l'hétérogénéité. Un principe de solidarité territoriale fort a permis ainsi aux plus petits lieux d'accueillir le spectacle.

L'année dernière, le PJP49 a choisi d'accompagner la compagnie La Petite Fabrique dans la création de *L'Arche part à huit heures*.

Pour cette deuxième année, le collectif soutient la compagnie L'Artifice et accueille le spectacle *Sous l'armure* pour une tournée départementale.

# RÉSEAU DES SCÈNES DÉPARTEMENTALES JEUNE PUBLIC DE LA SARTHE

## Accompagnement partagé à la création

Le Réseau Jeune Public de la Sarthe est un ensemble de 13 lieux conventionnés « Scène départementale jeune public » avec le Conseil départemental de la Sarthe. Animé par le Centre de ressources jeune public/Cie Jamais 203, le Réseau Jeune Public mène réflexions et actions depuis janvier 2013.

### QUI SONT-ILS ?

Centre culturel Athéna, La Ferté Bernard – Centre socioculturel François Rabelais, Changé – Centre culturel Henri Salvador, Coulaines – Espace culturel Scélia, Sargé-lès-Le Mans – Espace Saugonna, Mamers – L'Alambik/MJC Ronceray, Le Mans – Le Carroi, La Flèche – La Communauté de communes Loué Brûlon Noyen – L'Entracte, Sablé sur Sarthe – Les Quinconces – L'Espal, Le Mans – L'Excelsior, Allonnes – Prieuré de Vivoin – Centre culturel de la Sarthe, Vivoin – Théâtre Épidaure, Bouloire.

### UNE CHARTE DU JEUNE PUBLIC

Le Réseau Jeune Public est un espace d'échanges autour de nos pratiques et de nos expériences professionnelles, c'est aussi un espace de questionnements. En 2014, nous avons rédigé et co-signé une charte rassemblant nos engagements en tant que structure culturelle en direction du jeune spectateur et du spectacle vivant jeune public.

## **UN GRAND PROJET COLLABORATIF D'AIDE À LA CRÉATION JEUNE PUBLIC**

Sur la saison 2015-2016, le Réseau Jeune Public accompagne collectivement deux projets de créations jeune public, portés par deux compagnies :

- *Peau d'âne* – Cie du Grand Raymond
- *À 2 Pas 2 la Porte* – Collectif Label Brut

Ces deux compagnies sont accueillies en résidence, reçoivent un apport en production, et bénéficient d'une ou plusieurs tournées en Sarthe lors de la sortie de leur création.

Autour de ces créations et en coopération avec les artistes, des projets communs de médiation se mettent en place.

## **SUR LES CHEMINS DE LA CRÉATION... AVEC LA COMPAGNIE DU GRAND RAYMOND**

Au-delà des actions proposées dans et avec chaque lieu d'accueil, les membres du Réseau Jeune Public ont imaginé une action commune qui participerait de la rencontre entre spectateurs des différents lieux, de leur circulation sur les scènes du Réseau Jeune Public et du suivi de la création sur différents temps de travail. Nous proposons ainsi à des spectateurs de participer à une aventure de création, de changer leur posture : être à la fois observateurs, critiques et complices de ces moments de doute, d'émotion, de recherche, de questionnements et de bouillonnement que sont les espaces de création.

Une quarantaine de personnes, adultes et enfants volontaires participent à l'aventure, soit 3 ou 4 spectateurs par structure participant à ce projet, accompagnés par un médiateur culturel.

Ils se rencontreront à 5 reprises entre décembre 2015 et novembre 2016 pour appréhender la création du spectacle *Peau d'âne*.

## SEMIS D'AUTOMNE EN VENDÉE

À l'initiative du Grand R, plusieurs opérateurs culturels de la Vendée (collectivités territoriales, structures culturelles et éducatives) se sont réunis autour d'une même envie d'initier une dynamique collaborative permettant de soutenir en production et en diffusion une création à destination de l'enfance et la jeunesse. C'est ainsi que vous pourrez découvrir cette saison la nouvelle création du Théâtre pour deux mains, *Il était une deuxième fois*, en tournée sur le territoire vendéen :

- **Le grand R – Scène nationale La Roche-sur-Yon** du 23 au 27 novembre 2015
- **Ville des Sables-d'Olonne** les 21 et 22 janvier 2016
- **Ville de Saint-Hilaire-de-Riez** les 27 et 28 janvier 2016
- **Ville de Fontenay-le-Comte** du 22 au 25 février 2016
- **Ville de Challans** du 26 février au 5 mars 2016
- **Communauté de communes du Pays des Herbiers** du 14 au 18 juin 2016

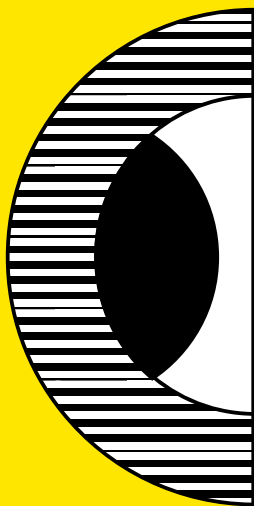
Autour de ce spectacle, des rendez-vous seront proposés : rencontres avec l'équipe artistique et les auteurs, lectures, ateliers de marionnettes ou d'écriture... À savourer entre petits et grands !

- Stage parent-enfant avec Pascal Vergnault le samedi 28 novembre au Manège (Le Grand R)
- Ateliers de sensibilisation à la marionnette dans les classes partenaires du Grand R
- Lecture de Claudine Galea le mercredi 25 novembre à la Maison Gueffier (Le Grand R) et rencontres avec l'auteure dans les classes du 23 au 27 novembre
- Rencontres avec des auteurs et ateliers de sensibilisation à la marionnette dans les classes de la Communauté de communes du Pays des Herbiers





# Étude sur les festivals Jeune Public des Pays de la Loire



C'est dans le cadre de La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse que s'est constitué un collectif des festivals jeune public des Pays de la Loire. Dans un contexte d'effervescence pour ce secteur de la création, mais aussi en lien avec le développement des territoires et des politiques culturelles qui y sont conduites, ce collectif a souhaité être à l'origine d'une réflexion à mettre en partage au terme de La Belle Saison. Ce collectif est le commanditaire d'une étude sur les liens entretenus par les festivals jeune public et les territoires. À quels enjeux de territoire ces festivals répondent-ils ? Comment sont-ils portés par leurs différents acteurs ? Avec quelles évolutions et quelles perspectives en lien avec les enjeux de politique culturelle et territoriale répondent-ils ? Telles sont les quelques questions évoquées dans cette étude mise en œuvre par l'université d'Angers, avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire.

Ce collectif se compose des festivals suivants :

Le Tout-petit festival – **44** – COMMUNAUTÉ DE COMMUNES D'ERDRE & GESVRES

Ce soir je sors mes parents – **44** – PAYS D'ANCENIS

Malices au pays – **72** – VALLÉE DU LOIR

Cep Party – **44** – VALLET ET PAYS DU VIGNOBLE NANTAIS

Nijnskid – **44** – SAINT-HERBLAIN

53 Tours / Croq'les mots marmots – **53** – PAYS DE HAUTE MAYENNE

Boule de gomme – **49** – ANGERS

Petits et Grands – **44** – NANTES

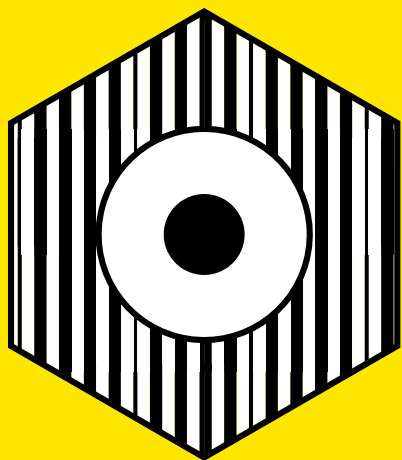
Au Pays du même – **72** – PAYS DU MANS.

### **Présentation de l'étude**

**Le jeudi 19 novembre à 10 h 30, au Quai**

Le Quai – Angers, Salon (entrée par l'arrière du bâtiment)

# Collectif des médiateurs Jeune Public des Pays de la Loire



C'est à l'occasion du lancement des grands chantiers de réflexion initiés par l'association Scène(s) d'enfance et d'ailleurs que le Grand T a choisi de constituer un comité de réflexion et d'échanges sur les enjeux de la médiation culturelle auprès du jeune public. Constitué de représentants de structures culturelles des Pays de la Loire et de Bretagne, ce comité de réflexion s'est réuni à six reprises durant la saison 2011-2012, pour échanger autour de la thématique « Pour une approche accompagnée de l'enfant spectateur : la médiation et la formation des médiateurs ».

Au fil de ces rencontres, l'envie de réunir les médiateurs jeune public des Pays de la Loire autour de sessions de formation pour partager et considérer les enjeux de ce secteur est née.

Depuis octobre 2012, 6 sessions de formation ont été conçues et organisées en Pays de Loire par le Collectif des médiateurs jeune public Pays de la Loire qui réunit des représentants du Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique (Nantes), du Quai (Angers), d'Onyx-La Carrière (Saint-Herblain), des Quinconces / l'Espal, Théâtre, scène conventionnée (Le Mans), du Théâtre de Laval - Fal 53, de L'Odysée - La Gobinière (Orvault), du festival Petits et Grands (Nantes) et de l'Espace Herbauges (Les Herbiers).

La DRAC Pays de la Loire est partenaire de ces rencontres depuis l'origine, notamment via la participation du PREAC à l'organisation de ces rendez-vous (Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle, aujourd'hui basé au Grand R - Scène nationale La Roche-sur-Yon).

Deux formations seront proposées cette année autour de la thématique « médiation culturelle et réformes éducatives » :

- Les 19 et 20 janvier
- Les 31 mars et 1<sup>er</sup> avril

# Agenda des spectacles

(représentations tout public)

<b>Samedi 14 novembre</b>	Au bout du conte...	SALLE DE LUZINN	NANTES <b>44</b>
	Pépé	ESPACE DIDEROT	REZÉ <b>44</b>
	Délivrés des Livres	THÉÂTRE DES DAMES	LES PONTS DE CÉ <b>49</b>
	Marabout bout de ficelle	LA VISITATION ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES DU KIOSQUE	MAYENNE <b>53</b>
	Le Roi des Rats	THÉÂTRE ÉPIDAURE	BOULOIRE <b>72</b>
	Le Chant'Loup	LE LIVRE DANS LA THÉIÈRE	ROCHESERVIÈRE <b>85</b>
<b>Dimanche 15 novembre</b>	Les Lecteurs complices	SALLE DES BRUYÈRES	HÉRIC <b>44</b>
	Histoires de rêver		LA TOURLANDRY <b>49</b>
	L'enfant sauvage	THÉÂTRE	BEAUFORT-EN-VALLÉE <b>49</b>
	Stadium tour	THÉÂTRE LES 3 CHÊNES	LOIRON <b>53</b>
<b>Lundi 16 novembre</b>	En avant scènes !	SALLE VASSE	NANTES <b>44</b>
<b>Mardi 17 novembre</b>	En avant scènes !	SALLE VASSE	NANTES <b>44</b>
	Raoul	LE QUAI	ANGERS <b>49</b>
	Comment moi je ?	LE QUAI	ANGERS <b>49</b>
	Perce-Neige	THÉÂTRE DES DAMES	LES PONTS-DE-CÉ <b>49</b>
<b>Mercredi 18 novembre</b>	Raoul	LE QUAI	ANGERS <b>49</b>
	Comment moi je ?	LE QUAI	ANGERS <b>49</b>
	Pas un poisson dans un bocal	THÉÂTRE SAINT LOUIS	CHOLET <b>49</b>
	Ficelle	THÉÂTRE DU CHAMP DE BATAILLE	ANGERS <b>49</b>
	Perce-Neige	THÉÂTRE DES DAMES	LES PONTS-DE-CÉ <b>49</b>
	Riquet	LE THÉÂTRE (LE GRAND R)	LA ROCHE-SUR-YON <b>85</b>

<b>Jeudi 19 novembre</b>	Sur les chemins de la soul	THÉÂTRE DE LA GOBINIÈRE	ORVAULT <b>44</b>
	Riquet	LE THÉÂTRE (LE GRAND R)	LA ROCHE-SUR-YON <b>85</b>
<b>Vendredi 20 novembre</b>	GK3	SALLE HIPPOLYTE DEROUET	LES SORINIÈRES <b>44</b>
	Lettre pour Eléna	ESPACE CLAIR DE LUNE	ERNÉE <b>53</b>
	Le Yark	PÉNICHE EXCELSIOR	ALLONNES <b>72</b>
<b>Samedi 21 novembre</b>	Présentation publique de travaux avec les élèves d'art dramatique du Conservatoire de Nantes	LE GRAND T	NANTES <b>44</b>
	Il était une deuxième fois	PIANO'CKTAIL	BOUGUENAI <b>44</b>
	Kant	THÉÂTRE BORIS-VIAN	COUËRON <b>44</b>
	Petit Poisson	CARRÉ DE SERVICES	SAINT-HERBLAIN <b>44</b>
	Le Chant'Loup	LA TRÈS PETITE LIBRAIRIE	CLISSON <b>44</b>
	Comment moi je ?	LE QUAI	ANGERS <b>49</b>
	Alice et Gulliver	LE QUAI	ANGERS <b>49</b>
	Je brasse de l'air	LE QUAI	ANGERS <b>49</b>
	La Boum !!!	LE QUAI	ANGERS <b>49</b>
	Les Enfants dans la ville	LE QUAI	ANGERS <b>49</b>
	Recueil de textes originaux de A.A. Milne	L'ESPACE LES PONTS	LES ROSIERS -SUR-LOIRE <b>49</b>
	Ficelle	THÉÂTRE DU CHAMP DE BATAILLE	ANGERS <b>49</b>
	La tête dans l'oreiller	CENTRE JEAN VILAR	ANGERS <b>49</b>
	3 B(ears)	THÉÂTRE DES DAMES	LES PONTS-DE-CÉ <b>49</b>
	Émile et un mot	SALLE DES FÊTES	ST-MARS D'OUTILLÉ <b>72</b>
	Le Yark	PÉNICHE EXCELSIOR	ALLONNES <b>72</b>
Riquet	LE THÉÂTRE (LE GRAND R)	LA ROCHE-SUR-YON <b>85</b>	
<b>Dimanche 22 novembre</b>	IGEN	MAISON D'ACCUEIL SPÉCIALISÉE DIAPASON	GRANDCHAMP-DES-FONTAINES <b>44</b>
	Ujène	CENTRE BAPTISTE MARCET	BOUGUENAI <b>44</b>
	Le Chat Malcommode et la Demoiselle Hironnelle	CSC BELLEVUE	NANTES <b>44</b>
	Mon jardin des 4 saisons	SALLE DES FÊTES	ST-MARS-D'OUTILLÉ <b>72</b>
	Le Yark	PÉNICHE EXCELSIOR	ALLONNES <b>72</b>

**La Semaine régionale  
de la Belle Saison  
en Pays de la Loire  
est coordonnée par le PREAC  
des Pays de la Loire,  
Pôle de ressources  
pour l'éducation artistique  
et culturelle – spectacle vivant**

**Le Grand R – Scène nationale  
Esplanade Jeannie-Mazurelle  
Rue Pierre Bérégovoy – BP 681  
85017 La Roche-sur-Yon cedex  
preac@legrandr.com**



Réalisation graphique :  
**LES DESIGNERS GRAPHIQUES**